



## 出版品目錄：

- |  |        |
|--|--------|
| 1. Zusammenflusses (Confluence) 《蚌鶴相爭、棒炌相箏》 為古箏與打擊二重奏<br>古箏：鄧海瓊及打擊：Robert McCormick (美國) | 8'58"  |
| 2-4. Sound Color Density 《聲、色、質》 為柳琴與鋼琴二重奏   | 20'45" |
| 2. I. 第一樂章：質 Texture/Density   | 6'03"  |
| 3. II. 第二樂章：色 Color/Timbre   | 9'20"  |
| 4. III. 第三樂章：聲 Sounds/acoustics (intonation)<br>柳琴：陳怡蓓及鋼琴：高韻堯 (臺灣)                       | 5'22"  |
| 5. ZAS! 《箏風相繼、爭奇鬥艷》 為中音薩克斯風與古箏二重奏<br>中音薩克斯風：Scotty Philip 及古箏：鄧海瓊 (美國)                   | 7'05"  |
| 6. Wind Enigma 《風之謎》 為韓國箏篋與二胡二重奏<br>韓國箏篋：姜孝善 (韓國) 及二胡：王滢潔 (臺灣)                           | 10'29" |
| 7. Layers of Waves 《層瀾》 為大笛、二胡與古箏三重奏<br>小巨人絲竹樂團；指揮：陳志昇 (臺灣)                              | 8'29"  |
| 8. Rhyme of Strings 《彈撥絲弦琴韻》— 琵琶與伽倻琴的對話<br>為琵琶與韓國伽倻琴二重奏<br>琵琶：林慧寬 (臺灣) 及韓國伽倻琴：李知玲 (韓國)   | 8'39"  |
| 9. Rendezvous I 《邂逅 I》 為日本龍笛與韓國笙簧二重奏<br>日本龍笛：西川浩平 (日本) 及韓國笙簧：姜孝善 (韓國)                    | 7'27"  |